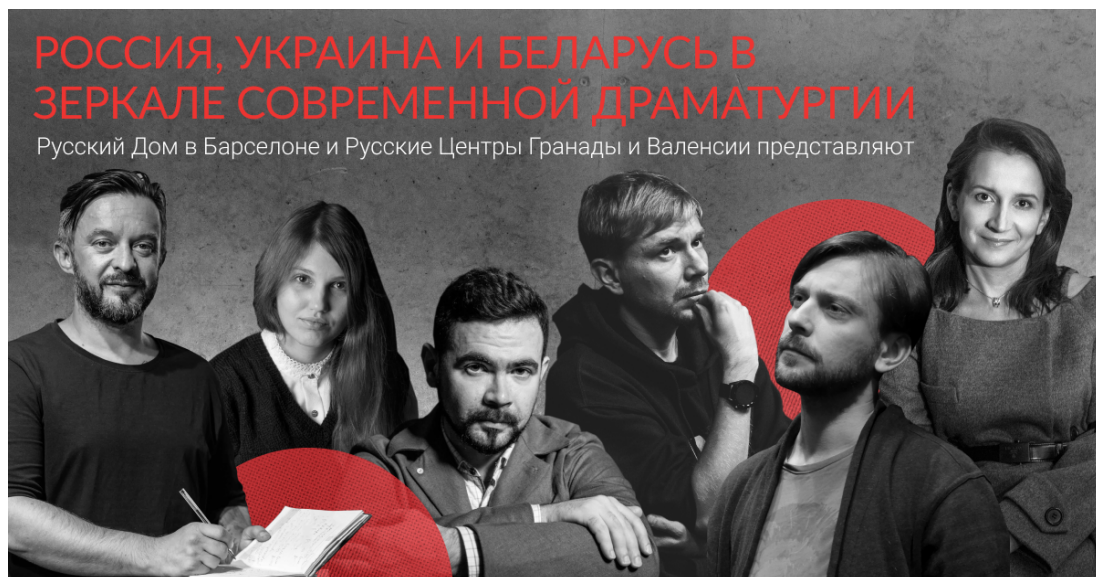


Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo



Los Centros Rusos de las **Universidades de Granada y Valencia**, la **Fundación Casa de Rusia en Barcelona** y el **Instituto Pushkin CUNEAC** de la Universidad de Cádiz presentan el proyecto «Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo»: una mirada a tres países eslavos a través de las obras de seis conocidos dramaturgos que escriben en lengua rusa. Una pieza teatral es el espejo del mundo que refleja la mente de su autor. Es una perspectiva del país desde dentro, que nos ofrece una visión del pasado y el presente, de lo tradicional y lo cotidiano sin filtros que adornan y sesgan las publicaciones hechas para foráneos.

En el marco de este proyecto se han realizado seis encuentros con dramaturgos cuyas obras han sido puestas en escena por muchos teatros de Rusia, Ucrania y Belarús. El director del **Laboratorio de estudios teatrales de la Europa Central y del Este** de la universidad de Varsovia Andriej Moskwin ha conversado con Mijaíl Durnenkov, Yaroslava Pulinovich, Natalia Vorozhbit, Pavlo Arie, Dmitri Bogoslavski y Andréi Ivanov.

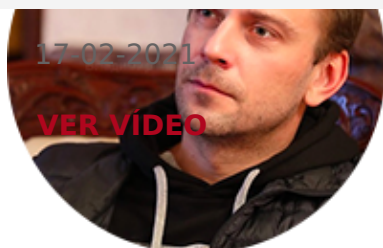
Todos los encuentros han tenido lugar en la plataforma virtual Zoom y contaron con interpretación simultánea en español.

Si quieres acercarte al teatro contemporáneo en lengua rusa, conocer a los dramaturgos más populares del momento y su punto de vista sobre su propio país, su experiencia personal y trayectoria artística te invitamos a conocer nuestro proyecto.

VER VÍDEOS DEL PROYECTO EN EL CANAL YOUTUBE DEL CENTRO RUSO UGR

Andriej Moskwin (1963, Bielorrusia) es culturólogo y especialista en artes escénicas, profesor de teatro de la Europa Central y del Este de la universidad de Varsovia. Autor de las monografías "Resurrección y la muerte" (2013), "Dramaturgia y teatro contemporáneo frente a las guerras, la rama ruso contemporáneo" (vol. 1-8), "Nueva dramaturgia bielorrusa" (vol. 1-7), "Nueva dramaturgia armenia", "Nueva dramaturgia eslovena". Editor jefe de la revista "Teatro de la Europa Central y del Este".

Mijaíl Durnenkov



VER VIDEO

Yaroslava Pulínóvich



VER VIDEO

Natalia Vorozhbit



VER VIDEO

Organizan

Centro Ruso de la Universidad de Granada | Fundación Casa de Rusia en Barcelona | Centro Ruso Universidad de Valencia | Instituto Pushkin y Centro CUNEAC de la Universidad de Cádiz | Laboratorio de Estudios Teatrales de la Europa Central y del Este de la Universidad de Varsovia | AEPRU